

## Unité 5

### Welke rollen zijn er in scène 5?

#### Sprekende rollen

Lisa, Marie, Alex, Léo, Mehdi, crêpeverkoper, jongen, voorbijganger met hond, vrouw met hondje

#### Figuranten

Jérôme, andere parkbezoekers en klanten bij de crêpeskraam

#### Overige

verteller

### Benodigheden voor decor, rekvisieten, kostuums en techniek

#### 1. Decor

Een neutrale achtergrond volstaat als decor. Voor de straat kan het straatnaambordje of de achterwand van scène 3 gebruikt worden. Als de drie meisjes afgaan, wordt het decor verwisseld voor de scène in het park, aangegeven door het bordje *Parc des Batignolles*. Mogelijke achterwand: bomen, struiken, bloemen en wandelpaden.

Voor een eenvoudige crêpeskraam volstaan een tafel en een grote menukaart. Een tafel op wieltjes is het meest praktisch, bijvoorbeeld een computertafel of een rolwagentje uit de kantine. Als je een uitgebreidere crêpeskraam wilt maken, kun je met hout of karton een constructie om de tafel heen bouwen. Schrijf er dan een naam op (bijvoorbeeld *Crêpes des Batignolles*). De kraam kan al opgebouwd aan de zijkant van het podium staan of er bij de scènwisseling opgeschoven worden.

#### 2. Rekvisieten

Alex heeft een sporttas nodig. Twee mobieltjes (voor Marie en Lisa). Een bal. Portemonnee met (speel-)geld voor Lisa. Moustique en een of twee andere honden. Voor de hond van de voorbijgangers kun je Moustique gebruiken en hem een andere (opvallende) halsband aandoen. Hij moet namelijk op Moustique lijken. Voor de crêpeskraam: een menukaart (zie decor), drankpakken of -flesjes, zoetigheden, een bord, servetten. De crêpes moeten natuurlijk niet echt zijn, je kunt ze makkelijk maken uit papier, vilt of stof en ze alvast in servetten wikkelen.

**Hoe verdwijnt Moustique ?** De makkelijkste optie: Lisa zet Moustique achter de crêpeskraam, zodat hij voor het publiek niet zichtbaar is. Zijn verdwijning wordt dan door de tekst en het spel duidelijk. Tijdens de zoektocht zet een acteur hem dan ongemerkt in de coulissen.

Alternatieven:

1. Moustique zit vast aan een onzichtbare nylandraad en wordt door een leerling van de bühne (in de coulissen) getrokken.
2. De vrouw met het hondje bukt zich kort over haar hondje en maakt Moustique ongemerkt vast aan de achterkant van haar eigen hond (bijvoorbeeld met klittenband of haakjes). Als ze dan verdergaat, trekt ze beide honden met zich mee, waarbij het lijkt alsof Moustique al snuffelend met het andere hondje meeloopt.

#### 3. Kostuums

Voor iedereen vrijetijdskleding. Voor de crêpesverkoper een (wit) schort en misschien een pet met de naam van de crêpeskraam. 'Volwassenenkleding' voor de man en de vrouw met het hondje.

#### 4. Techniek

geen.

## Unité 5

*Verteller:* Het is zaterdag. Lisa ontmoet Alex en Marie met Moustique op straat.

*Lisa:* Salut Marie, salut Alex. Qu'est-ce qu'on va faire aujourd'hui ?

*Marie:* Salut Lisa ! Nous allons au parc, d'accord ? Les garçons sont déjà là. J'ai un SMS de Léo, regarde. *(geeft Lisa haar mobiel, zodat ze het berichtje kan lezen)*

*Lisa (leest de sms voor, maar begrijpt er niets van):* tlm parc d Bat. 15 h. d'acc. ? Euh ...

*Marie (lacht):* Tout le monde au parc des Batignolles à 15 heures, d'accord ?

*Alex:* Moi, j'ai mon cours de judo maintenant. Et après, je vais au parc. Vous êtes encore là, à 17 heures ?

*Marie:* Bien sûr.

*Alex:* Et après, tout le monde chez moi ! Mes parents vont au théâtre ce soir.

*Marie:* On va regarder un film, d'accord ?

*Alex:* Super idée. Alors, à plus, les filles !

*Verteller:* Lisa en Marie gaan met Moustique het park in. Daar zien ze Léo, Mehdi en Jérôme, die aan het voetballen zijn.

*Marie (vangt de bal):* Bof. Les garçons font du foot, comme toujours. C'est trop nul ! Lisa, qu'est-ce qu'on fait ? Tu as une idée ?

*Lisa:* Oui, un jeu néerlandais. Ça s'appelle: *lummelen*.

*Mehdi:* *Lummelen* ? !

*Lisa:* Oui ... Tu es le *lummel* !

*Léo:* Euh ... Cool ... Mais d'abord, j'ai envie d'une crêpe.

*Mehdi:* Voilà une idée super ! Mais ça coûte combien, une crêpe ? J'ai 2,50 €.

*Lisa:* Aujourd'hui, je vais inviter tout le monde, d'accord ? J'ai 15 € de ma grand-mère pour mon anniversaire. Il est où, le stand de crêpes ?

*Léo:* Tu invites tout le monde, vraiment ? Sympa ! Le stand n'est pas loin. Tout droit, et au café, tu tournes à gauche.

*Lisa:* Bon, je vais trouver. Je prends Moustique avec moi. Tu es d'accord, Marie ?

*Marie:* Bien sûr ! Et nous, on va jouer ! *(Marie gooit de bal naar Mehdi en iedereen gaat spelend af. Lisa gaat naar de crêpeskraam )*

*Verteller:* Voor de crêpeskraam staan wat mensen te wachten. Lisa maakt Moustique los.

*Lisa (ziet de rij en overlegt bij zichzelf):* Ik maak je even kort los. *(tegen Moustique)* D'accord, Moustique ? *(ze maakt Moustique los en gaat in de rij staan. Als ze aan de beurt is:)* Je voudrais 5 crêpes, s'il vous plaît.

*Crêpesverkoper:* Alors, 5 crêpes, ça fait 12,50 €.

*Verteller:* Lisa moet even wachten. Intussen zoekt ze haar portemonnee om te betalen en let ze even niet op Moustique. Op de achtergrond komt een vrouw met een hondje voorbij. Moustique volgt het hondje. De vrouw merkt het niet op.

*Lisa:* Voilà, 12 € 50. *(ze pakt de crêpes)* Merci et au revoir. *(draait zich om)* Bien, Moustique, maintenant on va ... *(ze ontdekt dat Moustique verdwenen is)* Moustique ? Moustique ! Mais il est où ? Moustique ! *(ze loopt zenuwachtig heen en weer, kijkt rond en vraagt dan aan een jongen die voorbijkomt:)* Pardon, je cherche un chien, il s'appelle Moustique ...

*Jongen:* Un chien ? Non ... Euh ... ! Regarde ! Là ! Le monsieur ! *(hij wijst naar een man die met een zeer gelijkende hond wegloopt)* Il a un chien. C'est peut-être ton chien ...

*Lisa (volgt de voorbijganger):* Monsieur ! Monsieur ! Excusez-moi, mais c'est mon chien ...

*Voorbijganger (draait zich verbaasd om):* Qu'est-ce qu'il y a ?

*Verteller:* Op datzelfde moment ziet Lisa dat de hond die de man op zijn arm heeft Moustique niet is.

*Lisa:* Oh ... pardon ! C'est ... Euh ... Votre chien est vraiment super ...

*Voorbijganger (gaat hoofdschuddend verder):* Oui, je sais. Merci.

*Verteller:* Lisa belt in paniek Marie op.

*Lisa (neemt haar mobiel):* Marie ! C'est une catastrophe ! Je ne trouve pas Moustique ... Non, vraiment ... il n'est pas là ... Moi ? ... au stand de crêpes ... oui, pour une minute ... Je ne sais pas ... Oui, bien sûr ... je cherche ... D'accord. Viens vite ! *(Lisa af, in de coulissen roept ze verder:)* Moustique, Moustique ! Tu es où ?

*Verteller:* Op de achtergrond hoor je nu ook Marie en de jongens Moustique roepen. Dan komt de vrouw met het hondje onder haar arm weer aanlopen. Onder haar andere arm draagt ze Moustique. Ze loopt op de crêpesverkoper af en wijst naar Moustique.

*Vrouw met hondje:* Pardon monsieur. Le chien, il est à qui ? Vous avez une idée ? Il est toujours derrière moi. Il a envie de jouer avec mon chien. Mais ma Joséphine, *(ze wijst op haar hondje)* elle n'aime pas ça !

*Crêpesverkoper:* Écoutez, ce n'est pas mon chien. Mais il y a une fille, elle cherche son chien. Elle n'est pas loin: ses crêpes sont encore là. *(wijst op de crêpes, die nog op de toonbank liggen)*

*Verteller:* Op dat ogenblik komt Lisa volledig in paniek aangelopen.

*Crêpesverkoper (wijst naar Lisa):* Tiens, voilà la fille.

*Lisa:* C'est vraiment une catastrophe ...

*Vrouw met hondje (loopt met Moustique naar Lisa toe):* Tu cherches un chien ?

*Lisa:* Ah, Moustique ! Tu es là ! Ouf. Merci, madame !

*Verteller:* Nu komen ook de andere kinderen aanlopen. Ze zien Moustique.

*Marie:* Moustique ! Mais qu'est-ce que tu fais !

*Vrouw met hondje:* Il aime bien ma Joséphine (*tegen haar hondje.*) Mais nous, nous allons rentrer. Il est tard. Bonne journée ! (*af*)

*Lisa:* Au revoir, et merci, madame !

*Mehdi:* Euh, Lisa ... où sont les crêpes ?

*Crêpesverkoper (wijst op de toonbank):* Vos crêpes, elles sont toujours là !